

2017 臺灣建築獎

臺北網球中心獲肯定 臺中歌劇院列特別獎

中山小巨蛋、三星鄉公所得佳作

2017 臺灣建築獎於 11 月 10 日至 12 日三天實勘行程後舉辦決選會議，由竹間聯合建築師事務所設計的「臺北網球中心」獲得今年的「臺灣建築獎」；兩件在宜蘭的公共建築「三星鄉公所」、「中山小巨蛋」得到佳作獎。其中臺中國家歌劇院由於面對的挑戰和其他作品截然不同，設計單位與執行單位聯手解決營建難題，跨國理念的跨界整合，設計手法與營造技術等創造多項國際合作紀錄，委員一致同意頒予「臺灣建築特別獎」的殊榮。

本屆評審在初選會議時即達成共識，認為建築作品的完成，從設計到施工，是結合各項專業的集體合作成果，而設計團隊得以將創意落實，背後最重要的因素，則是業主的鼎力支持和營造廠商的齊心協力，所以今年的台灣建築獎除頒給建築師外，將同時頒贈獎牌給業主和營造廠，以肯定及表彰三位一體的共同努力成果。

臺灣建築獎—臺北網球中心

評審們認為本案規劃 (Program) 清楚，要求符合國際標準的功能明確，預算合理，建築師審慎選擇稱職的顧問團隊，發揮極佳的設計功力，作品的精準度與完整度皆高，是一個品質很高的作品。評審費宗澄建築師認為，本案屋頂採用懸吊式構造相關細節處理得相當精緻、自然通風氣流的考慮、材料與色調的選擇與處理等，都充分顯現出其用心與能力。廖偉立建築師認為，本案強調建築構造性與結構 (Tectonic)，室內外網球場，以及後面基地高低差，處理得乾淨清楚俐落，懸浮的桁架 (Truss) 空間和城市景觀產生對話關係，是一個難得的好案子。劉舜仁老師認為本案從大的系統到細節的掌握度，一致性高且精準，以一個構造美學的東西，不但能精確的符合網球場地國際賽事的高標準，呈現在區域裡，更達到都市標誌性公共建築形象的目的，是非常值得肯定與讚許的建築。



臺灣建築特別獎—臺中歌劇院

評審認為本家中，臺灣建築師努力將伊東的設計創意確實落實就是極大的成就。廖偉立建築師認為本案是所有入圍作品裡難度最高，不管結構、構造、機電、消防的整合都有相當難度；其次，本案的特色是空間的流動性，室內、室外以及城市的關係，伊東先生在本案設計的突破，全世界皆一致肯定，他認為除完成度困難外，本案的創意超越其他入圍作品。劉舜仁老師認為本案是臺灣難得具前瞻性、實驗性且勇於突破的作品，他覺得本案是伊東先生的顛峰之作，從民眾高度使用的現場看來，瞭解它深受市民喜愛。費宗澄建築師認為本案困難度極高，從創意到落實、跨國跨界的協調到技術的突破，能完成十分不易。虞永威建築師都認為大型歌劇展演空間，開放給一般民眾不須在購票看表演時才能進入，一樓能隨時穿越非常不容易，相當值得肯定。



臺灣建築佳作獎—中山小巨蛋

評審米復國老師認為本案是入圍作品中最完整的案子，尺度與光線都非常親切，將不同的需求完美的結合，同時讓量體較大的體育館經由外觀的層次處理，顯得親切，並考慮當地氣候及充分與周遭環境融合，是相當成功的作品。同時，雖是學校裡的小體育館，卻能結合不同單位的資源，讓本案周遭環境更為完整並成功與都市連結，手法細膩且周到，充分展現一個成熟事務所的專業成果。



臺灣建築佳作獎—三星鄉公所

評審認為本案能結合周遭環境，將公共建築完全融入居民的流動空間，讓居民對於公共部門完全沒有畏懼感。年輕團隊對於舊有紋理的再整理，譬如東西向改為南北向，聰明得當的手法，不僅引入美麗的山景同時也充分回應當地的氣候及發揮基地特色。尺度處理拿捏恰當，顏色與都市紋理融合，展現空間的乾淨度，創造了一個吸引人的公共空間。

以上圖皆由事務所提供（完整評選記錄將登載於 2018 年 2 月號雜誌）



2017 臺灣建築獎得獎名單

臺灣建築獎

臺北市網球中心 / 竹間聯合建築師事務所

臺灣建築佳作獎

中山小巨蛋與周邊通學廊道 / 田中央聯合建築師事務所

三星鄉公所行政中心暨周邊活化 / 寬和建築師事務所

臺灣建築特別獎

臺中國家歌劇院 / 大矩聯合建築師事務所 + 伊東豊雄建築設計事務所

本屆評審委員

費宗澄（召集人）/ 宗邁建築師事務所主持建築師

米復國/淡江大學建築系副教授兼系主任

虞永威/大元聯合建築師事務所資深合夥人

廖偉立/立·建築工作所主持建築師

劉舜仁/成功大學建築系教授兼規劃設計學院副院長